

ネクストのその先へ。

ZEXT

BRASS ENSEMBLE

THE CONCERT

Volume **6**



ゼクスト・ブラスアンサンブル

第六回定期公演

壽山忠身・三須健至・村上信吾・原田照久・田本一 Trumpet 長谷川陽一 Horn 岩井英二 Tuba
山崎朋生・松尾朗・嶋田慎・青地宏幸 Trombone 高崎洋平 Drums&Percussion

Program

- ウィーン市民ファンファーレ —◆ R.シュトラウス/編曲:松尾朗 Wiener Fanfare / Richard Strauss / arr. Akira Matsuo
- ゴスペル・ホール —◆ C.ヘイゼル The Gospel Hall / Chris Hazell
- チューバのタビー —◆ G.クラインジンガー Tubby the Tuba / George Kleinsinger
- ラプソディ・イン・ブルー —◆ G.ガーシュウィン/編曲:松尾朗 Rhapsody in Blue / George Gershwin / arr. Akira Matsuo

2022
6.11 土
14:00開演 / 13:30開場

彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

入場料 1,999円 [全席自由] ※未就学児の入場は可能ですが、座席をご利用の場合はチケットが必要になります

●チケット取り扱い先
彩の国さいたま芸術劇場 Tel.048-858-5500 (休館日を除く9:00~19:00)
*窓口販売のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。

(株)下倉楽器 大宮店 Tel.048-643-6500 (三田村)

■主催 — ZEXT BRASS ENSEMBLE ■協賛 — (株)下倉楽器 大宮店 J-Winds

■COVID-19等感染予防策に関する購入者への諸注意:当日はチケットの裏面にご氏名、電話番号をご記入のうえご来場下さい。個人情報保護は厳重に管理いたしますが、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。ご来場の際、必ずマスクの着用をお願いします。またご来場時の検温や手指の消毒、入退館の方法等、お客様には様々なお願いをさせていただきます。37.5度以上の発熱や咳等の風邪の症状のある方はご来場をお控えいただきますようお願いいたします。座席配置、座席数につきましては、政府や行政機関等のガイドラインに沿って適切な対応をさせていただきます。

ゼクスト・ブラスアンサンブル

MEMBER

Trumpet



壽山忠身
Tadamitsu Suyama

広島県出身。昭和音楽大学卒業。広島県推薦新人演奏会出演、神奈川県立音楽堂推薦新人演奏会出演。トランペットを小田孝則、板倉駿夫、故中山富士雄各氏に師事。大学卒業後、シエナウインドオーケストラに入団。現在、都内オーケストラやCM録音、吹奏楽指導等、多岐に渡り活躍している。トランペットアンサンブル「RaPPar's」主宰。また吹奏楽指導では、数々の中高吹奏楽部を全日本吹奏楽コンクール等の上位大会へ導き、後進指導の分野においても活躍しており、沢山の門下生を東京藝大はじめ、日本有数の音大に送り込んでいる。東京スカイラインオーケストラ首席トランペット奏者、アルプス音楽団メンバー。東京サロシオンフォニーオーケストラ首席トランペット奏者。神奈川県立湘南高校吹奏楽部常任指揮者。

Trumpet



三須健至
Kenji Misu

埼玉県越谷市出身。2000年、国立音楽大学卒業。同大学主催卒業演奏会に出演。大学在学中よりプロオーケストラ、吹奏楽団に客演する他、ミュージカル、ラテンバンド等、幅広い分野に於いて演奏活動し現在に至る。トランペットを北村源三、熊谷仁士、織田準一の各氏に師事。また吹奏楽指導者としても活動し、全日本吹奏楽コンクールでは数多くの学校吹奏楽部を上位大会へ導く。ZEXT BRASS ENSEMBLE主宰。

Trumpet



村上信吾
Shingo Murakami

国立音楽大学卒業。トランペットを熊谷仁士、大隅雅人の両氏に師事。パロック・トランペットを霧生貴之氏に師事。第9回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門第3位。現在はフリーのトランペット奏者として、オーケストラや吹奏楽のエキストラ、古楽演奏、吹奏楽指導、スタジオレコーディングなどの現場で活動している。ベルカント室内管弦楽団、RaPPar's、Ozca Brass Connection各メンバー。みやびろウインドアンサンブル副指揮者。関東学院大学吹奏楽部講師。

Trumpet



原田照久
Teruhisa Harada

埼玉県出身。2011年に東京芸術大学を卒業。これまでにトランペットを織田準一、津堅直弘、杉本 峯夫、佐藤 友紀、アンドレ・アリの各氏に師事。2009年にPacific Music Festivalにアカデミー生として参加。第27回ヤマハ新人演奏会に出演。現在、室内楽、オーケストラ、ミュージカル等で活動をしている。金管5重奏「祭はやし」、Legacy Brass Quintetの各メンバー。

Trumpet



田本一
Makoto Tamoto

福岡県北九州市生まれ、埼玉県出身。昭和音楽大学卒業。トランペットを織田準一、古田俊博、大倉滋夫、辻本憲一の各氏に師事。フリーランスのトランペット奏者として、オーケストラや吹奏楽の演奏、部活指導等で活動する傍ら、またアンサンブルの自主公演をしなければと思案中。趣味は筋トレ。行き過ぎた趣味は自身初の国際大会マッスルコンテストジャパンにて初代チャンピオンになるなど、とどまることを知らない。筋トレ界隈で有名な雑誌「IRONMAN」にて特集ページも組まれた異色の音楽家。

Trombone



山崎朋生
Tomoo Yamazaki

埼玉県越谷市出身。国立音楽大学卒業。卒業時に矢田部賞を受賞。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会、読売新人演奏会等に出演。桐朋学園大学研究科修了。トロンボーンを花坂義孝、栗田雅勝、佐藤菊夫、神谷敏、H.フォイトファー（バンベルク響首席）の各氏に師事。BODY CHANCE 及び Self Quest Labにてアレクサンダー・テクニークを学ぶ。Body Thinkingコーチ。元ソウル・フィルハーモニック管弦楽団客演首席奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。<http://music-alexander.com>

Trombone



松尾 朗
Akira Matsuo

富山県出身。東京音楽大学卒業。東京芸術の森劇場「ラ・ミュゼ」、新人推薦演奏会オーディション合格、新人演奏会に出演。トロンボーンを伊藤清、故白石直之、和田美雄、藤沢伸行の各氏に師事。オーケストラ、吹奏楽、室内楽を中心に演奏活動を行うほか、吹奏楽の指揮者・指導者として数多くの吹奏楽部・吹奏楽団の講師を務める。「COSMOS BRASS QUINTET」「シロ合奏団」トロンボーン奏者、横浜女学院中学・高等学校吹奏楽部指揮者、横須賀市民吹奏楽団指揮者。

Trombone



嶋田慎
Makoto Shimada

昭和音楽大学卒業。同大卒業演奏会、及びヤマハ新人演奏会に出演。桐朋学園大学研究科修了。2001年、2002年アジアユースオーケストラ参加。その後はフリーランスのトロンボーン奏者として、オーケストラ、アンサンブル、スタジオなどで活動を開始する。トロンボーンをこれまでに奥村晃、箱山芳樹、小田桐寛之、神谷敏、桑田晃の各氏に師事する。昭和音楽大学附属音楽教室講師。音楽ウインドオーケストラ音楽監督。中央学院大学吹奏楽団音楽監督。千葉県立松尾高等学校吹奏楽部指揮者。

Bass Trombone



青地宏幸
Hiroyuki Aochi

1990年生まれ、富山県入善町出身。富山県立呉羽高等学校音楽コースを経て、国立音楽大学卒業。これまでにトロンボーンを稲場一朗、池上亘、箱山芳樹、各氏に師事。ミハエル・マンソンのマスタークラスを受講。大学在学中には国立音楽大学ニュータイムジャズオーケストラに所属し、第40回～43回の山野ビッグバンドジャズコンテストにて最優秀賞を受賞。現在はフリーのトロンボーン奏者としてオーケストラ、ビッグバンド、スタジオレコーディング、ミュージカルなどで幅広く活動中。Lowland Jazzメンバー。

Horn



長谷川陽一
Yoichi Hasegawa

福井県出身。福井工業大学附属福井高等学校芸術科音楽コース卒業。国立音楽大学卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトワールディプロマ科修了。ホルンを会田省三、故一色隆雄、大野良雄の各氏に師事。ソリストとしてモーツァルトのホルン協奏曲第3番・協奏交響曲を東京シンフォニアと共演。ハーツウインズホルン奏者。ゆうなぎクインテット、ヘンナーホルン四重奏団、アロカロカホルンカルテット各メンバー。福井県文化振興事業団越のルビーアーティスト。

Tuba



岩井英二
Eiji Iwai

国立音楽大学、コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースを首席にて卒業。ドイツ、ワイマール・フランツリスト音楽大学卒業。第9回日本管打楽器コンクールにて第1位を受賞。安田生命文化財団の奨学金を得て、ドイツに留学。ワイマール国立歌劇場などで研鑽を積み、2003年に帰国。国立音楽大学附属中学高等学校チューバ講師、ハーツウインズチューバ奏者。著書に、オーケストラパートの参考音源「書くとチューバ」CD・楽譜。ホームページ <http://www.iwaijeiji.com/>

Drums&Percussion



高崎洋平
Yohei Takasaki

千葉県出身。高校卒業後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美に入学。ドラムを山村牧人氏に師事。卒業後、劇団の音楽班として全国の学校やホールにて公演。赤松敏弘氏 (Vib.) や高野正一氏 (Org.) とのセッションにて六本木PIT INN等、都内のLIVEハウスでの活動を開始。外国人ボーカリスト、Gary Adkins、Monique、Donna Burkeと共演。現在、JAZZ、POPS、ラテン、吹奏楽、金管アンサンブル、大正琴等、様々なジャンルで活動中。地元にてドラム教室を開講しレッスンにもあたる。



■ 彩の国さいたま芸術劇場・交通のご案内

- 電車 JR埼京線と野本町駅（西口）下車 徒歩7分
新宿から快速で30分、各駅停車で34分
大宮から各駅・快速で6分（通勤快速は停車しません。）
- 駐車場 155台 320円/時間（上限1,200円）
ただし、最初の1時間は無料です。
※駐車台数に限りがありますので来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
- お問い合わせ 〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
電話：048-858-5500（代） / Fax：048-858-5515
WEB：埼玉県芸術文化振興財団 <http://www.saf.or.jp/>

